

Séjour culturel à Paris pour les élèves d'arts plastiques et de théâtre.



Du lundi 19 au jeudi 22 janvier, les élèves de spécialité arts plastiques et de l'option théâtre du lycée Schuman ont participé à un séjour culturel intense à Paris.

Ce voyage avait pour objectif d'enrichir leurs connaissances en histoire des arts, de diversifier leurs références esthétiques et de leur faire découvrir des lieux majeurs de la création contemporaine.

Lundi 19 janvier : l'Opéra Bastille



La première journée a été consacrée à la visite de l'Opéra Bastille. Nous avons découvert les coulisses d'une grande maison d'opéra, l'architecture du bâtiment et les enjeux techniques d'une production scénique d'envergure.

Mardi 20 janvier : sculpture, arts du monde et théâtre.

Le mardi matin, visite du musée Rodin, où l'on a pu observer de près les célèbres sculptures de l'artiste ainsi que certaines réalisées par Camille Claudel et comprendre le travail de la matière et du corps en mouvement.



L'après-midi, la visite du musée du quai Branly a permis d'approcher des collections d'arts et de civilisations du monde, élargissant ainsi notre regard sur la création artistique.

En soirée, nous avons ont assisté au spectacle « Molière et ses masques » de Simon Falguières au théâtre des Plateaux Sauvages, prolongeant notre réflexion sur le jeu de l'acteur, la mise en scène et la réinterprétation des classiques.



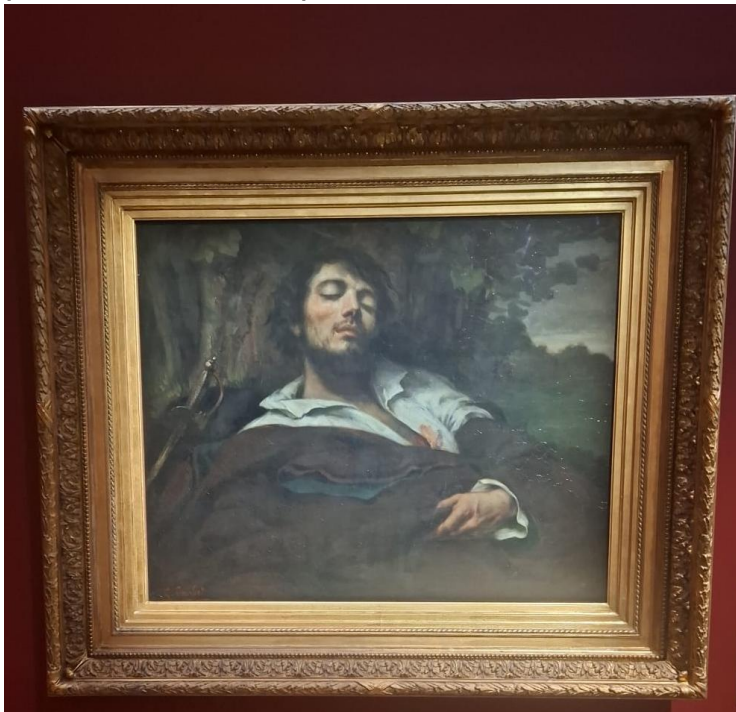
Mercredi 21 janvier : peinture, architecture contemporaine et théâtre engagé.

Le mercredi a débuté par une visite guidée de la collection Gerhard Richter à la Fondation Louis Vuitton, l'occasion pour les élèves de découvrir l'œuvre d'un artiste majeur de la scène contemporaine dans un lieu d'architecture remarquable.





Nous nous sommes ensuite rendus au musée d'Orsay, où nous avons pu parcourir un vaste panorama de la création du XIX^e et du début du XX^e siècle.



L'Homme Blessé, Gustave Courbet, 1844-1854.



La journée s'est achevée à la Cartoucherie, avec la découverte du Théâtre du Soleil et la présentation de son histoire, suivies du spectacle « Balade au-dessus de l'abîme », mis en scène par Maurice Durozier.



Jeudi 22 janvier : art moderne et création contemporaine

Pour la dernière journée, nous avons visité le musée d'Art moderne de la Ville de Paris, afin de consolider les repères sur les grandes étapes de l'art au XXème siècle.

Le séjour s'est conclu par la découverte du Grand Palais et de la collection d'Eva Jospin, offrant un regard contemporain sur les notions d'espace, de paysage et d'installation.



Une dernière journée sous le signe de l'arc-en-ciel.

Au terme de ce séjour, les élèves ont pu approfondir leur approche de l'art moderne et contemporain. L'objectif était également de créer des liens entre les deux groupes investis dans un projet d'installation-performance qui aura lieu à la chapelle des Annonciades les 28 et 29 avril 2026.