

Les élèves de l'option théâtre au festival de la mousson d'hiver



Lundi 17 mars, les élèves du groupe de seconde option théâtre ont participé au festival de lecture de théâtre contemporain à Pont-à-Mousson avec...

...le texte *REST/E* d'Azilys Tanneau portant sur nos relations avec le deuil via l'IA.

« Vaincre la mort par le recours à l'intelligence artificielle : voilà la promesse d'Osiris, entreprise qui restitue aux familles endeuillées leurs chers disparus par le biais de la réalité virtuelle... »

*C'est ainsi que la jeune Aurore est « reconstituée » et rendue à sa mère, prête à tout sacrifier pour retrouver celle qu'elle a perdue. Le rapport qu'elle noue avec sa « fille reconstituée » vire cependant à l'obsession, la poussant à négliger les vivants et le réel au profit d'un bonheur aliénant et illusoire. **Rest/e** explore les thèmes du deuil et de l'illusion humaine, en les reliant aux nouvelles inquiétudes. »*

<https://www.artcena.fr/artcena-replay/azilys-tanneau-autrice-de-rest/e>



Durant la matinée, le groupe d'option en première a suivi un atelier de jeu et écriture avec Azilys Tanneau & Lydie Decouvlaere après avoir visité l'abbaye des Prémontrés.



Les deux groupes ont ensuite participé au festival comme spectateurs puisqu'ils et elles ont assisté à deux lectures dont la première mise en scène par leurs camarades du lycée Marquette à Pont-à-Mousson du texte *Lou.louves* de Lydie Decouvalaere et la suivante, professionnelle : *Nous n'avons pas de camping-car (et même si on en avait un, on ne le dirait pas)* de Jana Milivojević (Serbie).

