

Dans le cadre de leur enseignement de spécialité « Humanités, littérature et philosophie », les élèves de terminale HLP 1 et 2 ont eu l'occasion de découvrir deux expositions au Centre Pompidou de Metz qui possède la plus grande collection d'art moderne en Europe avec près de 60 000 œuvres.



Ils ont bénéficié d'une visite guidée de l'exposition « La Répétition » : ce fut l'occasion de comprendre des œuvres contemporaines, parfois déroutantes, qui interpellent le processus de création lui-même.



Marie Laurencin, *La Répétition*

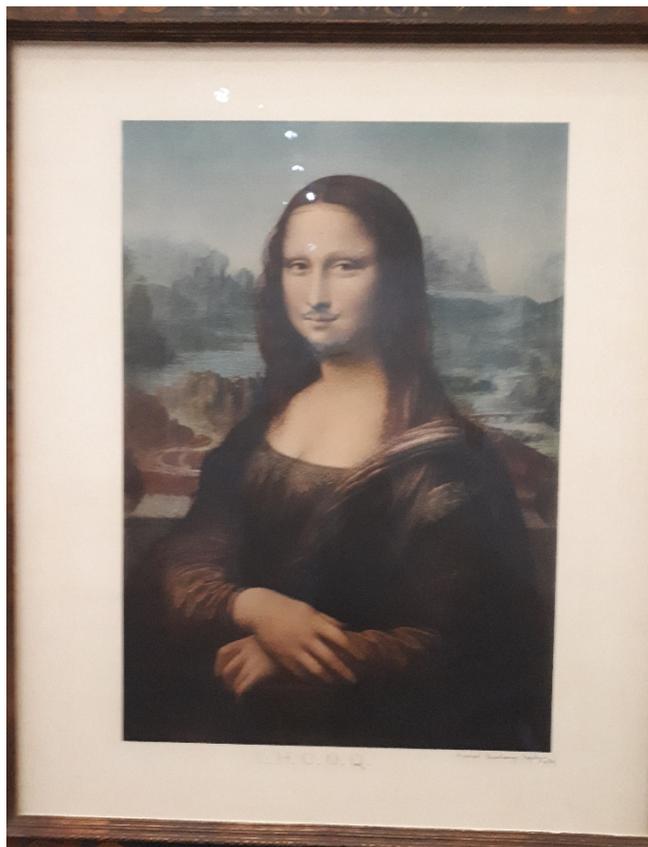


L'après-midi les élèves ont découvert l'exposition sur Lacan, de manière autonome, mais à l'aide d'un questionnaire les invitant à comprendre la pensée du psychanalyste, en relation avec des œuvres picturales.



Maria Martins *The Impossible III* 1946 Bronze

Cette découverte de l'art contemporain et d'une réflexion sur le processus de création a suscité des interrogations, des réflexions et des échanges fructueux qui pourront nourrir les travaux sur le programme d'HLP.



Marcel Duchamp, *La Joconde, LHOQQ*