ACADÉMIE
DE STRASBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité

Rectorat-SAIO
DSDEN du Bas-Rhin
DSDEN du Haut-Rhin

Mise à jour : 23/01/24

FICHE DE CANDIDATURE
pour l'admission dans un enseignement de spécialité à procédure spécifique de 1ère générale

PARTIE A REMPLIR PAR L'ELEVE

Etablissement d'origine	**Etablissement et SPECIALITE demandés**
.....	.....
.....	.....
.....	.....

NOM de l'élève : ..... Prénom : .....

Sexe : ☐ masculin ☐ féminin Date de naissance : .....

Email : .....

Représentant légal : NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... Email : .....

L.V.A : ..... L.V.B : .....

Deux autres enseignements de spécialité souhaités pour la triplette de 1ère :

ES2 : ..... ES3 : .....

Cadre réservé à la Commission

REMARQUES	Entretien éventuel Date : _____ _____	
	Décision : ☐ Admis ☐ Refusé ☐ Sur liste supplémentaire n°	

Tout élève souhaitant être admis dans une formation soumise à procédure spécifique doit obligatoirement avoir transmis son dossier au lycée d'accueil dans les délais impartis. A défaut, son vœu est refusé par la commission d'affectation.

Dossier à adresser au lycée demandé pour le 7 mai 2024

ACADÉMIE
DE STRASBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité

Rectorat-SAIO
DSDEN du Bas-Rhin
DSDEN du Haut-Rhin

Mise à jour : 23/01/24

PARTIE A REMPLIR PAR L'ELEVE :

A – Que savez-vous des contenus de cet enseignement ?

.....

.....

.....

.....

.....

B – Avez-vous déjà eu un contact avec l'établissement :

- lors des journées portes ouvertes ? ☐ OUI ☐ NON
- autre ? :: .....

C – Questions spécifiques :

– **Pour EPPCS** : quels rôles avez-vous rempli en lien avec la pratique physique ou artistique (en EPS ou en club) ?

Rôle	Très souvent	Parfois	Jamais	EPS	Club	UNSS
Arbitre						
Spectateur						
Entraineur						
Chorégraphe						
Juge						
Organisateur						
Autres – A préciser :						

La note sur le projet personnel comprendra des éléments de réponse aux questions suivantes : *quelle(s) pratique(s), dans quel contexte (scolaire, club, loisir…), à quel niveau ? quelle modalité de pratique (recherche de performance, de dépassement de soi, de détente, de bien être, de reconnaissance sociale, d'engagement civique, d'orientation particulière) ?*

– **Pour tous les enseignements artistiques** : Comment cultivez-vous vos goûts dans le domaine artistique ?

Par ?	Très souvent (1 fois/mois)	Parfois (2 à 3 fois/an)	Jamais
- les spectacles de danse			
- le concert			
- le théâtre			
- le cinéma			
- le musée			
- la visite d'expositions			
autres – A préciser :			

– **Pour Cinéma Audiovisuel** : La note sur le projet personnel comprendra des éléments de **culture cinématographique et de connaissance en audiovisuel** :

• Lisez-vous les critiques de films ? Lesquelles ? Avez-vous déjà rédigé une critique ? • Quels films (ou réalisateurs) préférez-vous ? Pourquoi ?
•Quelle(s) émission(s) / programmes / chaînes suivez-vous régulièrement (télévision ou web) ? Pourquoi ?
• Quel(s) domaine(s) de l'audiovisuel vous intéresse le plus ? Que souhaitez-vous apprendre ?
•Avez-vous déjà utilisé, pour créer un film un appareil de prise de vue (boîtier photo/caméscope/smartphone), un appareil de prise de son, un logiciel de montage ? Si oui, précisez les circonstances et éventuellement le matériel utilisé.

– **Pour Théâtre** : La note sur le projet personnel comprendra des éléments de réponse aux questions suivantes : *• Quel(s) spectacle(s) avez-vous vu(s) au cours des années 2022, 2023 ou 2024 ? • Aimez-vous particulièrement un auteur de théâtre ? Lequel ? Pourquoi ?*
• Connaissez-vous un acteur de théâtre, un metteur en scène de théâtre actuel dont la démarche vous intéresse ? Justifiez votre réponse.

– **Pour LLCA** : La note sur le projet personnel comprendra des éléments de réponse aux questions suivantes : *• Quel est selon vous l'intérêt d'étudier le latin ou le grec ? A quel projet d'orientation associez-vous ce choix de spécialité ? • Connaissez-vous des hellénistes ou des latinistes renommés ?*

Signature de l'élève : Signature du ou des représentants légaux :

PARTIE A REMPLIR PAR L'ETABLISSEMENT D'ORIGINE :

Avis circonstancié du professeur principal :
Qualité du travail personnel / Compétences de l'oral / Compétences de l'écrit :

.....

.....

.....

Compétences linguistiques :

.....

.....

Compétences scientifiques :

.....

.....

Attitude globale en cours :

.....

.....

.....

Avis circonstancié du professeur du domaine au regard des compétences de l'élève dans les registres de la pratique et de son analyse :
Capacité à impulser / s'impliquer / réaliser des projets :

.....

.....

.....

Capacité à restituer, comparer, commenter son activité :

.....

.....

.....

Capacité à analyser, argumenter et débattre : construire une culture liée au domaine :

.....

.....

.....

Qualité de l'expression et compétences techniques :

.....

.....

.....

Signature du professeur principal :

Signature du professeur du domaine :

Visa du chef d'établissement :