

LA MUSIQUE AU LYCÉE

L'OPTION FACULTATIVE EN SECONDE

- 2h / semaine (dont la chorale)
 - Évaluation en contrôle continu.
- Un programme d'enseignement et des projets articulés autour de deux champs de questionnement :
 - La place de la musique dans la société contemporaine (musique et numérique, mondialisation, sciences, la musique et les autres arts).
 - La diversité des langages et des techniques de la création musicale (musique et image, musique et texte, musique et mouvement, etc.).

LA CHORALE (2^{de}, 1^{ère} et Terminale)

- 1h / semaine - engagement annuel.
- Une expérience humaine et musicale collective, un programme varié tout en polyphonie.



Que peut m'apporter l'option musique dans mon parcours de formation ?

Apprendre à gérer un projet :

- se fixer un but
- se donner les moyens de l'atteindre
- contourner les obstacles
- apprendre de ses erreurs
- être dans l'action, prendre du recul et se projeter, tout à la fois

Acquérir des compétences individuelles :

- esprit de synthèse
- capacité d'une performance musicale
- la personne dans ses dimensions intellectuelle, sensible et physique
- préparation au grand oral (posture, pose de la voix)

Développer des compétences collectives :

- attention à l'autre
- acceptation des différences
- bienveillance collective
- entraide
- compter sur les autres, par-delà les affinités
- mutualisation et complémentarité des compétences

RENTRÉE 2020

OUVERTURE D'UNE

OPTION
MUSIQUE EN

2^{DE}

ET D'UNE
CHORALE
AU LYCÉE
2^{de}, 1^{ère} et Term.





EXPÉRIENCE

Des concerts par les élèves.

Des concerts pour les élèves.

Des rencontres avec des artistes.



L'OPTION MUSIQUE

Suscite le plaisir à travers une pratique artistique sous toutes ses formes, exigeante et source d'émancipation.

Permet de partager, découvrir, créer, interpréter, écouter, manipuler les musiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs.



CULTURE

Des pratiques vocales et instrumentales d'interprétation et de création.

Du traitement et de l'édition du son avec les outils numériques.

Des activités d'écoute musicale pour développer sa culture.



POUR QUI ?

Pour tout élève issu du collège, d'une école de musique, d'un conservatoire ou simplement autodidacte, qui est motivé et qui souhaite donner une dominante artistique et culturelle à ses études.



FORMATION

Une formation à caractère généraliste.

Une ouverture à des pratiques musicales diversifiées.

Renforcer et développer les références culturelles.



POURQUOI ?

Pour développer ses compétences musicales, sa créativité, pour développer son esprit critique, se construire une culture musicale diversifiée et se faire plaisir !

