

LA SPECIALITE LITTERATURE, LANGUES ET CULTURE DE L'ANTIQUITE

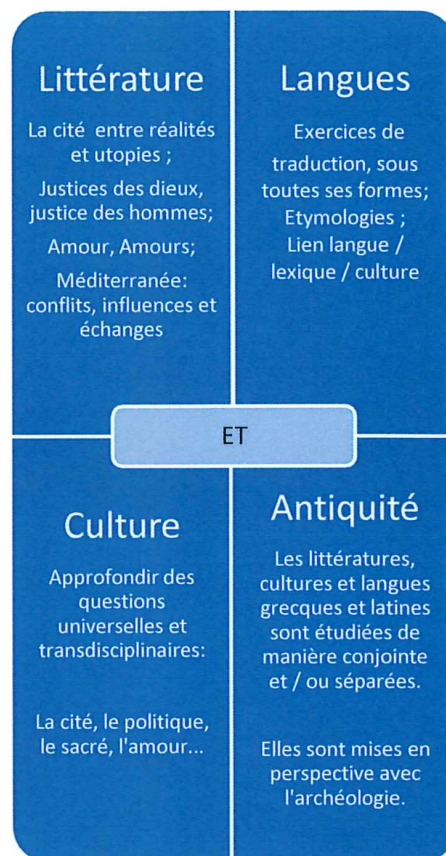
L'enseignement de spécialité LLCA permet aux élèves d'interroger le monde contemporain avec les éclairages et les enseignements de la culture et de la littérature antiques, comparées à celles de l'époque médiévale, moderne et contemporaine. Il permet de connaître les grands textes et grandes œuvres qui ont fondé notre patrimoine et notre littérature, de donner vie, en diversifiant les approches, aux civilisations antiques et de circuler de l'antique au moderne et du moderne à l'antique.



Cet enseignement compare les œuvres latines ou grecques avec des œuvres contemporaines, les replace dans leur contexte et ouvre sur les littératures étrangères. Il propose aussi d'enrichir le lexique par un travail sur l'étymologie, de découvrir l'épigraphie et la papyrologie. Il étudie également les grandes figures mythologiques, historiques et littéraires emblématiques. Enfin, il donne de grands repères historiques et géographiques.

La spécialité s'intéresse à toutes les formes d'expression artistiques (peinture, sculpture, musique, cinéma, bande dessinée...), élargit l'étude aux artistes d'autres époques (Titien, Rodin...) et aux autres auteurs, (Racine, Goethe, Shakespeare, Dante...). **Mais le travail consiste aussi à faire des visites de Musée ou de sites, des exposés oraux, des débats, des mises en scène et des mises en voix...Un voyage est aussi programmé.** Les interactions avec d'autres enseignements tels que le Français, les Langues Vivantes, l'Histoire sont constitutives de la spécialité.

PROGRAMME EN CLASSE DE PREMIERE



POURSUITES D'ETUDES POSSIBLES

