

ACTUALITÉ DU LYCÉE RECETTES ACTUALITÉ DU MONDE  
L'ENTRETIEN ARTS ET CULTURE SCIENCES ET PROGRÈS  
L'APOSTROPHE CINEMA HOROSCOPE SCHUMAN A DU TALENT

2024

# SCHUCHOTEMENT

N°2



HAGUENAU

# DANS CE NUMÉRO...

Dans ce nouveau numéro sur le thème de l'automne et d'Halloween vous découvrirez les mêmes rubriques que celles du numéro précédent: **l'actu du lycée**, **l'actu du monde**, un **entretien** pour vous présenter une voie d'orientation après le lycée, les tableaux de l'automne dans **Arts et Culture** mais aussi les dernières avancées et actualités du monde scientifique dans **Science et Progrès** et des recommandations de lectures au coin du feu avec un bon chocolat chaud dans **l'Apostrophe**. Evidemment, pour vous éclairer dans votre semaine, notre **horoscope** est là pour vous guider ! Mais se sont aussi glissées quelques nouveautés, des idées de **recettes** pour vous réconforter durant cette saison. Une rubrique critique de **Cinéma**, mais pas que, vous fera découvrir Terrifier 3 et les coulisses de sa classification. Enfin, nous mettrons en avant le travail et l'art d'une élève qui s'intéresse à la photographie, découvrez ses clichés et son témoignage au dos de ce journal dans notre nouvelle rubrique qui vous met à l'honneur: **Schuman a du talent**. Bonne lecture !

## LES RECETTES

 de l'automne 

### **Potimarron à la crème (plat salé, 4 personnes)**

Ingrédients : 1 gros potimarron ; 1 L de crème fraîche (entière) ; 300 g de lardons ; chapelure

- 1 Couper le chapeau, puis vider soigneusement le potimarron lavé.
- 2 En recouvrir l'intérieur de chapelure
- 3 Faire revenir à la poêle les lardons
- 4 Remplir le potimarron de crème fraîche, en y ajoutant les lardons
- 5 Cuire 45 minutes au four, à 180°C

(Source : recette familiale)



### **Gâteau aux châtaignes (dessert sucré, 6 personnes)**

Ingrédients : 250g de farine, 250 g de châtaignes cuites ; 200g de crème fraîche ; 200g de sucre ; 3 œufs ; 1 paquet de levure, 1 pincée de sel

- 1 Préchauffer le four à 180°C
- 2 Dans un mixeur, mélanger : farine, crème fraîche, sucre, œufs, levure et sel, jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène et onctueuse
- 3 Ajouter au mélange les châtaignes cuites, puis mixer, afin d'obtenir des éclats de la taille souhaitée
- 4 Verser le tout dans un moule à manqué beurré, puis cuire 40 minutes.

(Source : marmiton.org)

# L'ACTU DU LYCÉE

- **Votre nouveau CVL est dans la place !**

Avant les vacances de la Toussaint, le nouveau Conseil de vie lycéenne a été élu. Vous pouvez

retrouver ses membres sur le compte Instagram du lycée @lyceeschuman, n'hésitez pas à leur communiquer vos idées !

- **Le tutorat est bientôt de retour !**

Vous êtes élève de seconde ou de première et vous éprouvez des difficultés ? N'hésitez pas à

vous renseigner sur le programme du tutorat auprès de l'AE Morgane afin de pouvoir évoluer dans votre parcours au lycée tout en étant soutenu par un élève de terminale volontaire.

- **L'actu du ciné club**

Mardi 19 novembre 2024 venez visionner *Rendez-vous avec la mort* De Michael Winner (1988) durée : 1h48.

Il s'agit d'une adaptation cinématographique du roman du même nom d'Agatha Christie, mettant en scène le personnage d'Hercule Poirot. Peter Ustinov campe parfaitement le personnage du détective belge avec cette pointe d'humour qui lui va si bien. Le scénario se déroule en 1937 dans New Jersey, Emily Boynton est la belle-mère des trois enfants (Boynton Lennox, Raymond et Carol) qu'elle tyrannise en profitant du fait que son mari décédé lui a laissé par testament le contrôle total sur sa fortune. En réalité, Emily a forcé l'avocat familial à détruire un second testament...

à 17 h 30 RDV en salle des conférences

Fin de la séance vers 19 h 50

Inscription préalable nécessaire auprès des professeurs organisateurs (M.-A. FRITZ, M.-N. HADEY, J. HEITZ, M.SALVI)

- **Editeur de la publication:** Lycée Robert Schuman (Haguenau)
- **Directeur de publication:** C. Baillet
- **Nom et adresse de l'imprimeur:** CAR 3A Pl. Robert Schuman, 67500 Haguenau
- **Rédaction en chef:** Léa Seyfried, Nathan Perronne-Languin, Jules Hess, Adèle Kleinmann
- **Couverture, actu du lycée et actu du monde:** Nathan Perronne-Languin
- **Recettes d'halloween:** Oanelle Galera--Gaurivaud (article et dessins)
- **Arts et Culture:** Hess Jules
- **Science et + :** Adèle Kleinmann
- **Intro de l'Actu du Lycée, L'Apostrophe, l'Entretien et Cinéma:** Seyfried Léa
- **Horoscope:** rédaction en chef
- **Mise en page:** Seyfried Léa
- **Le mot de La Marge:** Librairie La Marge
- **Invité:** Claire Kleinmann en fac de droit à Strasbourg / Chaiïma

# ACTU DU MONDE

## LES ÉLECTIONS AMÉRICAINES

BOUH ! Joyeux Halloween, en retard certes, mais nous espérons que vos vacances ont été des plus agréables et reposantes. Evidement la nouvelle fuse : Donald Trump est élu président des Etats Unis pour la deuxième fois. Le milliardaire républicain occupera la maison blanche durant quatre ans à partir du 20 Janvier 2025, chose qui en inquiète plus d'un. En effet sur Instagram le magazine ELLE dit par exemple que « le droit des femmes aux Etats Unis est en jeu », notamment sur le sujet de l'accès à l'IVG, contesté par les conservateurs soutenus par Donald Trump et son parti.

Les défenseurs des droits LGBTQ+ sont eux aussi préoccupés notamment par les positions transphobes d'Elon Musk, PDG de Tesla que le nouveau chef des USA souhaiterait impliquer en politique, ou encore quand Donald Trump approuva l'interdiction des personnes transgenres de servir dans l'armée en 2017 (source : LaDepêche). Cependant, bien qu'alarmant les démocrates et penseurs de gauche en général, le président fraîchement élu a déclenché l'euphorie de la victoire chez ses partisans. Sa première prise de parole : « Nous avons écrit l'Histoire. Je pense que c'est le plus grand mouvement politique que nous ayons jamais vu. On va aider notre pays à se remettre sur pied, on va tout régler dans notre pays. Ce sera l'âge d'or des Etats-Unis » semble donner espoir aux américains républicains. Emmanuel Macron l'a d'ailleurs félicité et se dit prêt à travailler à ses côtés.



©Crédit Photographie : Unsplash

Victoire pour certains, drame pour d'autres, le 47 ième présidents des Etats Unis d'Amérique s'appelle Donald Trump, et il semble plus déterminé que jamais.

## GARDONS UN ŒIL SUR ... NOTRE SANTÉ PHYSIQUE ET MENTALE

Proclamée grande cause nationale pour 2025, la santé mentale est au centre des préoccupations des citoyens, que ce soient les médecins, les psychologues, les parents ou encore les professeurs. En effet une statistique publiée par IPSOS déclare que 78% des personnes interrogées accorderaient autant d'importance à la santé mentale qu'à la santé physique. Selon Ameli, le taux de dépression est passé de 13,3 % à 17,4 % chez les garçons et de 24,2 % à 30,9 % chez les filles : les collégiens et les lycéens semblent donc connaître une nette dégradation de leur santé mentale et de leur bien-être entre 2018 et 2022. Bien que l'état semble s'être penché sur ce sujet, les faits sont indéniables, la jeunesse souffre de problèmes et dans la majorité des cas, le sentiment de solitude en serait une des causes principales.

Tout ceci pour nous rappeler, en prenant en compte la baisse de température, l'avancée de la nuit et la saison des fêtes s'annonçant, qui peuvent être une épreuve pour certains, que la santé mentale est un enjeu important de nos vies, et que demander de l'aide ne sera jamais un acte de faiblesse. Pour toutes envies de confessions ou questions la ligne d'écoute dédiée aux jeunes, accessible 7 jours sur 7 de 9h00 à 23h00 (service et appel anonyme et gratuit) : 0 800 235 23 , est à notre disposition ainsi que le numéro national de prévention du suicide, accessible 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 (service et appel anonyme et gratuit) : 31 14.

## L'ACTU QUI TUE ... UNE ETUDE QUI NOUS RAVIE

Récemment une étude américaine a déclaré que l'Ozempic, médicament antidiabétique, pourrait alléger la vie des personnes atteinte d'Alzheimer. En effet, un groupe de chercheurs américains s'est penchés sur le sémaglutide, commercialisé sous le nom d'Ozempic, et ont découvert qu'il aurait la faculté, en améliorant la consommation de sucre du cerveau, de freiner le déclin cognitif des personnes souffrant de la maladie. Ce médicament, pris chez les personnes diabétiques, diminuerait donc de 40 à 70 % les risques de développer la maladie d'Alzheimer selon Santé Magazine.

Une nouvelle qui donne de l'espoir, cette maladie étant toujours combattue dans le but de faciliter la vie des citoyens, notamment celle de nos aînés.

# L'ENTRETIEN



La vie après le lycée : entretien avec Claire, 22 ans, en cinquième année de droit à Strasbourg

Quel est ton parcours ?  
Quelles ont été tes motivations ?

Je suis actuellement en 5ème année de droit et je me spécialise en effectuant un master 2 en droits de l'Homme et envisage par la suite de préparer l'examen d'entrée du barreau (école des avocats). J'étais élève au lycée Robert Schuman avant de commencer mes études en septembre 2020. J'ai fait ce choix de manière assez spontanée, puisque j'ai effectué un baccalauréat économique et social et que j'appréciais particulièrement les langues, les cours d'histoire-géo et de sciences politiques. J'étais curieuse de découvrir un nouveau domaine puisque je n'avais jamais fait de droit, et même si ce n'est pas évident au début, cela m'a beaucoup plu.

En quoi consistent tes cours ?  
Comment est organisée ta semaine ?

Actuellement, pour ma dernière année j'ai cours en petits groupes de 15/20 étudiants dans des salles de classes un peu comme au lycée. C'est différent des quatre premières années à la faculté durant lesquelles il y a des cours magistraux en amphithéâtre et les travaux dirigés dispensés en petits groupes dans des salles de classe. Les cours magistraux permettent de prendre des notes et d'écouter le contenu du cours, et les travaux dirigés d'approfondir le cours et de s'exercer en corrigeant les travaux préparés à la maison. Le volume horaire de cours est d'environ 20 heures par semaine, le reste du temps est laissé aux étudiants pour qu'ils puissent réviser et préparer leur travaux dirigés à la maison. Les cours peuvent avoir lieu entre 8h et 20h et durent 1h 30 pour les travaux dirigés et 3h pour les cours magistraux. Les travaux dirigés concernent seulement les majeures, c'est à dire les matières les plus importantes (2/3 en général).

Quels types de contrôles as-tu ?  
Quel est la charge de travail ?

Il y a des examens à la fin de chaque semestre, ce sont des écrits de 3h pour les majeurs et de 1h30 pour les mineurs. L'essentiel est de travailler régulièrement pour ne pas être débordé, il faut éviter de procrastiner, à l'université personne ne te rappelle qu'il faut travailler ! Il faut être discipliné et régulier. Chacun étudie selon ses besoins, la faculté permet d'avoir une grande liberté sur la manière d'étudier. Personnellement je travaille environ 20h par semaine chez moi et plutôt le matin mais cela peut varier en fonction des personnes.

Quelles sont les débouchés ?

Il y a une très grande diversité de débouchés professionnels: avocat, notaire, juge, greffier, huissier de justice, policier, juriste... Ces professions reviennent très souvent mais ce sont loin d'être les seules, on peut également travailler dans des organisations internationales, en administration, en ressources humaines ou encore en entreprise.

Peux-tu nous parler de la vie sociale en études supérieures ?

Pour ma part les études m'ont permis de faire de merveilleuses rencontres, le campus est international et de nombreux étudiants étrangers viennent y étudier chaque année. Mon conseil est d'aller directement vers les autres en début d'année pour ne pas être seul et c'est plus rassurant. En plus il y a plusieurs associations étudiantes qui organisent des soirées ou proposent des activités extrascolaires gratuites ! C'est idéal pour faire des rencontres en dehors des cours !



- culture générale
- esprit critique
- rigueur et organisation (le mot clé en droit !)



- charge de travail
- difficulté des études
- gestion du stress

# ARTS & CULTURE

## Halloween en peinture

Henri Fuseli, un peintre issu du mouvement romantique qui à travers ses peintures nous fait voyager dans l'univers de l'imaginaire et en particulier celui du cauchemar. La peinture *Le cauchemar* peinte en 1781 est occupée par des monstres tapis dans l'ombre de la pièce qui nous rappellent la période d'Halloween. De plus les couleurs chaudes de la peinture qui entourent le corps endormi nous évoquent l'automne.



Quoi de plus terrifiant que la misère sociale pour Halloween. Pour la toile *Les mangeurs de pomme de terre*, Van Gogh a fait de nombreuses études préparatoires en peignant de nombreuses pochades de paysans. Les visages émaciés sont le témoignage d'une vie de labeur couplée à une malnutrition, cette représentation n'est pas sans rappeler les représentations contemporaines de morts vivants. Le titre est également un témoignage d'austérité, le repas se compose uniquement des restes de récoltes et l'ensemble est accentué par la luminosité chaude qui émane de la lampe à huile. Finalement la misère sociale restera le monstre le plus terrifiant de cette sélection de tableaux sur le thème d'Halloween.

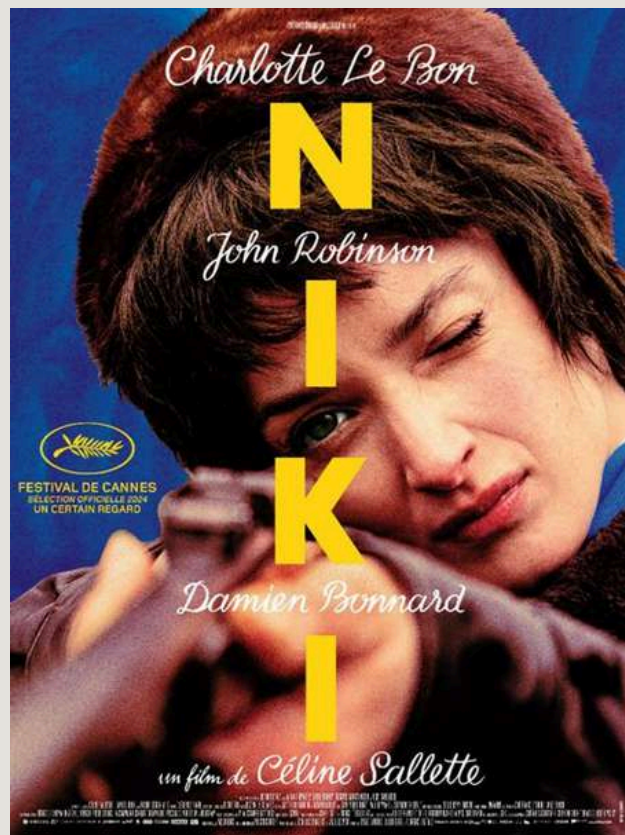
La peinture de Dorothea Tanning se prête parfaitement au thème d'Halloween, l'exploration du rêve et de l'inconscient par les surréalistes mène parfois à des visions cauchemardesques. Dans cette toile *Children's Games* réalisée en 1942, le couloir sans fin donne une impression de vertige tandis que deux enfants s'amuse à arracher un papier peint qui semble séparer la réalité du cauchemar. Les petites filles représentées sur le tableau sont également à la frontière entre l'humain et le monstre, la petite fille debout au premier plan fusionne avec le cauchemar, le rêve qui était auparavant séparé par le mur. Au premier plan on remarque également les jambes d'une fille mais la peinture ne nous donne pas plus d'information, on ne sait pas si elle dort ou si elle est morte. Les couleurs de la toile nous rappellent également la période automnale.



## les nouveautés à ne pas manquer

### Niki de Saint Phalle au cinéma

Le film sur Niki de Saint Phalle nous présente un aspect de sa vie moins connu et pourtant essentiel afin de mieux comprendre son travail en tant que plasticienne. Ce long métrage nous propose une immersion dans la vie personnelle de Niki en retraçant son enfance avec le viol de son père, son premier mariage ainsi que son départ pour Paris jusqu'à la relation qu'elle entretiendra avec Jean Tinguely. Cette biographie nous permet de découvrir l'artiste sous un nouveau jour plus personnel et de redécouvrir son travail en tant que plasticienne avec la présence à l'écran des scènes de tirs. Le film a été réalisé par Céline Salette, dans le rôle principal Niki est interprétée par Charlotte Le Bon. Ce long métrage est l'occasion idéale de se rendre au cinéma (notamment avec le pass culture) pour découvrir la vie d'une pionnière du monde de l'art et le tout en passant un bon moment.



**Enfantillage** L'exposition Enfantillage s'installe au musée Tomi Ungerer dès le 22 novembre. Elle s'intéresse à l'abolition d'une distinction entre la littérature et l'art pour enfant et la littérature et l'art pour adulte. Cette exposition prend pied dans les ouvrages de Tomi Ungerer. En effet ce dernier a toujours nourri ses livres de thèmes aux enjeux importants et parfois complexes qu'on a tendance à vouloir occulter pour les enfants: comme la guerre et la cruauté humaine dans Otto, autobiographie d'un ours en peluche et le rapport à l'inconnu dans Crictor. Cette exposition permet également de découvrir des auteurs et illustrateurs contemporains qui s'intéressent au rôle de l'enfant. Ce rôle est exploré au sens poétique, politique et ludique. Cette exposition permet la dé-hiérarchisation de la littérature dite «pour enfant» de celle dite «pour adulte». L'exposition est menée par la commissaire d'exposition Anna Sailer et un comité scientifique composé de Britta Benert et Loïc Boyer.



# SCIENCES ET +



## *l'image :*

Et non, ceci n'est pas une peinture de la Renaissance ! Il s'agit ici d'une vue microscopique en lumière polarisée d'une recrystallisation d'acide citrique. La recrystallisation est un procédé en chimie qui permet de purifier un produit, souvent après une synthèse organique. Lorsqu'on l'observe de très près, avec certains filtres, on obtient de véritables oeuvres d'art

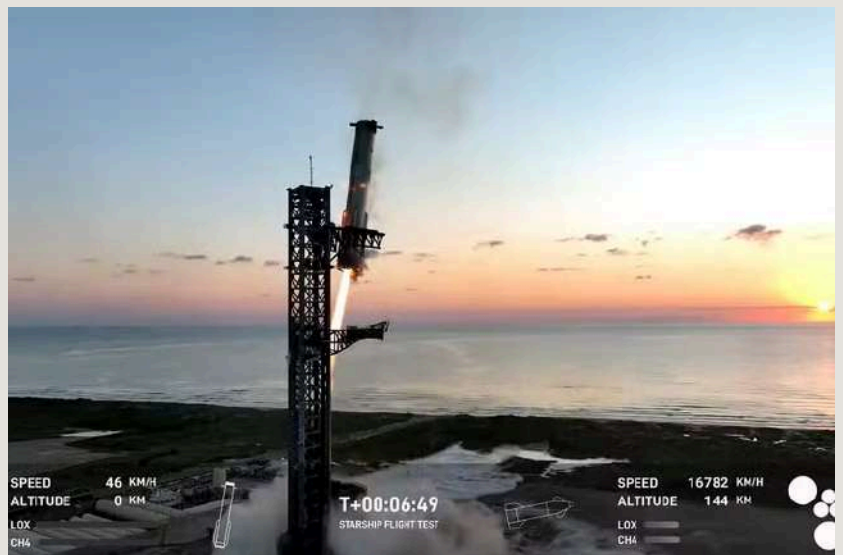
## *le livre :*

**Les Secrets de la Casserole**, Hervé This, éditions Belin

Cet ouvrage est parfait pour tous les curieux qui cherchent à comprendre la chimie qui se cache derrière la cuisine ! Des réactions d'émulsion dans la mayonnaise à la technique scientifique pour obtenir la meilleure gelée, ce livre permet d'éclairer tous les mystères qui se cachent dans nos assiettes !

## *l'actu :*

Le dimanche 13 octobre, l'agence SpaceX a réussi la prouesse technique de récupérer un booster, c'est à dire un moteur secondaire permettant à la fusée de décoller, en l'attrapant au vol avec les immenses bras articulés d'une tour de lancement. Cela représente un grand pas dans l'évolution technique du domaine spatial, puisque récupérer le booster avec la tour de lancement permet d'économiser le temps, assez conséquent, de déplacer le moteur vers le site du décollage pour sa réutilisation. Ces réutilisations de boosters pourraient être d'ailleurs plus fréquentes grâce à cette technique novatrice, et permettre de préserver l'environnement... et le porte monnaie des agences



Les bras mécaniques enserrent l'étage Super Heavy de la mégafusée Starship, sur la base spatiale Starbase, à l'extrême sud du Texas, aux États-Unis, dimanche 13 octobre 2024. HANDOUT / AFP

## *fun fact !*

Notre cerveau se mange lui même, en permanence. Loin d'une histoire d'Halloween, les cellules qui constituent la matière grise sont réellement renouvelées, et ce surtout dans notre sommeil. Le fonctionnement du cerveau, qui demande beaucoup d'énergie, produit également des déchets, qui sont ensuite éliminés par phagocytose : il s'agit du même processus que celui utilisé dans notre système immunitaire : des cellules « mangent » d'autres cellules ou substances indésirables. Certaines connexions dans le cerveau sont aussi régulièrement détruites ou remplacées, afin de s'adapter aux changements, le tout également par phagocytose.



# L'APOSTROPHE

*Les lectures de l'automne pour frissonner et mourir de rire*

**Slewfoot** publié en 2021 par l'auteur et illustrateur BROM, connu pour avoir créé les images du jeu doom II, est un roman mêlant dark fantasy, fantasy historique et horreur.

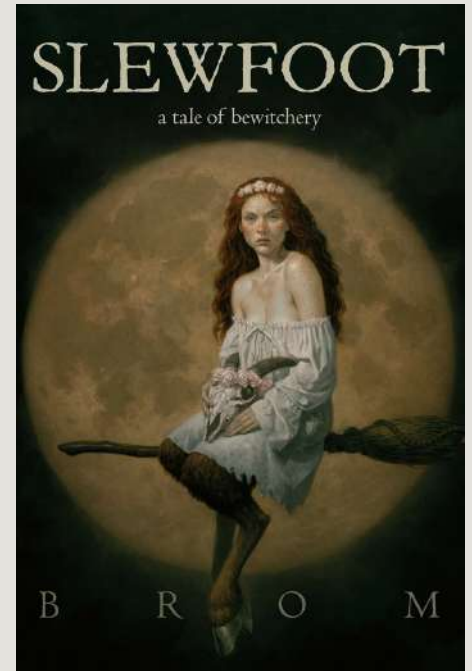
Abitha a été vendue par son père pour épouser un homme dans un village puritain sur les terres de la nouvelle Angleterre coloniale. Contrainte d'accepter les lois rigides de la communauté religieuse et l'autorité patriarcale pour survivre dans un village où tout se sait, elle cultive la terre pour subvenir à ses besoins et à ceux de son époux. Lorsque celui disparaît mystérieusement, Abitha se retrouve veuve et doit se battre pour garder la propriété de son mari décédé tandis que son frère par alliance, croulant sous les dettes, est prêt à tout pour récupérer ce bien.

Dans la forêt, en fuite sous la terre, une entité a été réveillée. Elle cherche son nom, son identité. Guérisseur ou assassin, salvateur ou tueur, dieu ou démon ? Les aborigènes lui donne le nom d'Hobomok, Atlantow, Chepi et les chrétiens le craignent sous celui de Satan ou de Lucifer. Abitha, elle, le baptise Samson, initiée par sa mère au monde de l'occulte et aux vénération payennes elle ne craint pas Samson et ensemble ils nouent une amitié singulière.

Mais une rumeur se propage alors que les terres d'Abitha sont suspicieusement fertiles et verdoyantes et que des phénomènes étranges se produisent, les murmures des habitants l'accusent tous : sorcière !

Abitha et Samson doivent alors faire face à l'hostilité et à la cruauté des puritains. " S'ils veulent une sorcière, ils auront une sorcière "

Une passionnante histoire de vengeance qui dénonce l'injustice de la période sombre des procès de sorcières et l'oppression patriarcale. Une invitation à mêler les croyances et à se souvenir des mythes des populations décimées par la colonisation. Une atmosphère sombre et poétique, des personnages à deux faces qui n'attendent qu'un prétexte pour sombrer et mettre le monde à feu et à sang. Comme un vieux conte que l'on raconte à travers les générations, le nom de Slewfoot ne vous quittera plus.



## Agnieszka Szpila, *Hexes* (Traduction de Cécile Bocianowski)

Anna Szajbel est riche, arrogante et égocentrique. Elle déteste les pauvres, les écologistes et les féministes. Une nuit, lors d'une crise de somnambulisme, elle est surprise en train de faire l'amour avec un arbre et publiquement humiliée. Alors que sa vie idéale se fissure, elle se retrouve transportée quatre siècles en arrière dans une communauté de femmes appelées les Terreuses, qui vivent dans les bois et vénèrent la Vieille Pucelle. On ne sort pas indemne de cette rencontre avec les Terreuses. Qu'on les appelle sorcières hystériques, rebelles misandres ou écoféministes radicales, elles chamboulent nos repères et préjugés pour remettre en question les fondements de la relation de l'Homme à la Femme, de l'humain à la Terre, de l'esprit au corps. A la fois cri de révolte, appel au secours, hymne au plaisir et à la nature, *Hexes* est une expérience de lecture hallucinée, perturbante, mais résolument inoubliable.



AGNIESZKA  
SZPILA

NOTABALIA



**HEXES**

« Le livre que vous tenez entre vos mains est une torpille. Son énergie, son humour et sa révolte éveilleront votre esprit, et changeront à jamais votre façon de penser. »

—Olga Tokarczuk, prix Nobel de littérature



# CINÉMA

## *Terrifier 3 : ce qui dit son interdiction aux moins de 18 ans*

Cet automne la sortie en salle de *Terrifier 3*, très attendu, a beaucoup fait parler notamment à cause de sa classification qui l'interdit aux moins de 18 ans.

Mais d'où vient cette classification ? C'est la commission plénière, un ensemble de personnes divisées en 4 collèges (celui des administrations, celui des professionnels du cinéma, celui des experts, comprenant des représentants du monde médical ou spécialistes des sciences humaines qualifiés dans le domaine de la protection de l'enfance et de l'adolescence, et celui du jeune public) qui propose une classification pour les films et la soumet au ministère de l'intérieur qui valide la décision. Tous les membres de la commission étant nommés par la ministre de la culture, il y a rarement désaccord sur la décision à prendre (l'actuelle ministre de la culture est Rachida Dati). *Terrifier 3* a donc été jugé par la commission comme un « film violent et gore qui a la particularité de multiplier les scènes sadiques d'une extrême violence avec la volonté d'associer le spectateur à une forme de glorification de la violence présentée sous un jour favorable de nature à troubler gravement la sensibilité du public ».



En effet *Terrifier 3* relève du genre du Slasher, de l'anglais « slash » (couper, taillader), apparu dès les années 60 mais dont on prend pour réel marqueur du genre le film *Halloween* de John Carpenter sorti en 1978. Le slasher par définition est un sous genre de l'horreur qui met en scène un tueur, souvent masqué ou défiguré, perpétrant une série de meurtres à l'arme blanche dans un environnement en apparence sûr. Les deux premiers films *Terrifier* s'inscrivent dans ce genre du Slasher, poussant tous les curseurs du gore au maximum jusqu'au grotesque. Art le clown, le tueur au centre de l'intrigue des films tue de manière toujours plus créative et avec beaucoup d'humour. Si les deux premiers films de la franchise réalisés par Damien Leone avaient à l'époque un petit budget face aux ambitions du réalisateur et rappelaient l'esprit "grindhouse" et "série B" avec beaucoup de « fait maison » et un véritable désir de création; *Terrifier 3* écope lui d'un budget de 2 millions de dollars (contre un budget de 35 000 dollars pour *Terrifier 1*) et peut donc se permettre des effets encore plus gores et spectaculaires que les deux premiers films.

C'est sûrement cette multiplication des scènes violentes mais également le dépassement du tabou du meurtre d'enfant à l'écran qui a conduit la commission à classer *Terrifier 3* comme interdit aux moins de 18 ans, une première depuis *Saw III*, alors que le premier et le deuxième film étaient interdits seulement aux moins de 16 ans.

S'il est évident que ce film n'est pas à mettre devant tous les yeux, il ne fait pas l'apologie de la violence et du meurtre comme l'entend la commission. Le clown Art est bien identifié comme un monstre et comme le "méchant" contrairement à d'autres films dans lesquels la violence est effectivement glorifiée et où l'on éprouve de la sympathie pour les bourreaux comme dans *The Devil's Rejects* de Rob Zombie (2005). Damien Leone fait plutôt dans ses films un sketch du gore avec beaucoup d'humour noir et de scènes burlesques. La violence dans *Terrifier* est « grand-guignolesque et irréaliste », le film ne se prend jamais au sérieux comme l'évoque le distributeur Shadows dans un communiqué de presse. Le distributeur qui se fait avocat du film dit défendre « un cinéma de genre libre, créatif et radical ». Il alerte : « l'histoire du cinéma de genre, ses excès et ses outrances, sont intimement liés à l'histoire même du Cinéma. Restreindre son accès aux spectateurs sera toujours une décision grave au message inquiétant, isolant les auteurs en les éloignant de leur public ».

Si la décision de la commission peut se justifier, il est nécessaire de mener une réflexion sur les limites de la liberté du cinéma aujourd'hui et de rester vigilant alors que le cinéma de genre et les œuvres aux scénarios originaux perdent de leur souffle. Pour soutenir la liberté d'expression et les artistes, il est nécessaire de laisser de la place aux OVNI du cinéma, à l'exagération et aux polémiques pour éviter une culture cinématographique composée d'œuvres uniquement « mainstream » faites pour plaire au plus grand nombre.

Malgré cette limite d'âge imposée pour voir le film, il a très bien été accueilli dans les cinémas générant plus de 400 000 entrées en France. En effet l'interdiction au moins de 18 ans a été pour certains source de curiosité et a finalement généré un coup de publicité pour un film normalement attendu par un type de spectateur plus restreint déjà adepte du genre.

# HOROSCOPE



## BÉLIER

Votre crush avouera être fan de Benjamin Constant, vous vous sentirez trahis et choisirez d'abandonner la spé HGGSP



## TAUREAU

Vous prendrez un petit pain décongelé au foyer. Vous ne passerez pas une très bonne nuit.



## GÉMEAUX

Votre professeur de SVT est absent, pour ne pas prendre de retard vous vous munirez d'une loupe pour observer les cailloux du parvis du lycée.



## CANCER

Une petite pluie viendra vous rafraichir pendant votre dure journée, enfin non, c'est juste le plafond qui fuit.



## LION

Vous vous déguiserez en DM d'histoire pour Halloween. Terrifiant.



## VIERGE

Vous tenterez de romantiser les cours du soir lorsqu'il fait déjà presque nuit. Ce sera un échec. La dépression saisonnière 1, vous 0.



## BALANCE

Après avoir réviser longuement vos cours de SES vous serez interné en hôpital psychiatrique, incapable de prononcer d'autres sons que Ah, Euh et Hi.



## SCORPION

On voudra encore vous forcer à vous déguiser pour Halloween et vous déciderez de vous enterrer vivant pour casser l'ambiance.



## SAGITTAIRE

Suite à votre cours de SES vous discuterez de l'aspect essentiel de la lutte des classes ce qui vous fera oublier de prendre votre place pour l'Opéra. Sapristi !



## CAPRICORNE

Votre professeur principal simulera une mort subite pour vous faire peur (ce n'était pas une blague et le manque de réactivité de votre classe lui sera fatal).



## VERSEAU

On vous complimentera sur votre "superbe maquillage de zombie" (c'était juste votre tête du lundi matin)

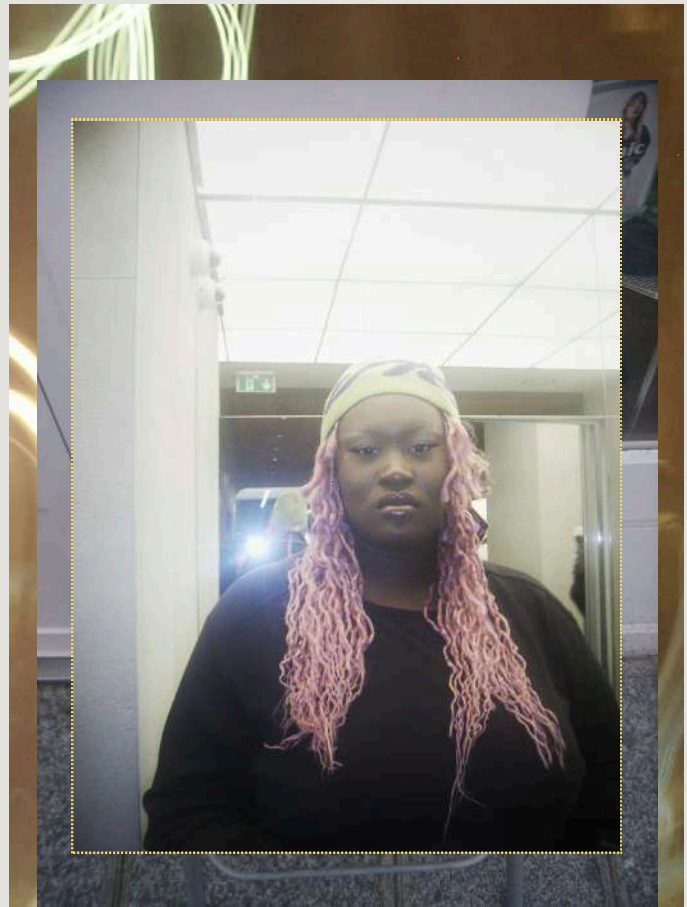


## POISSON

On vous demandera de sourire à la vie, vous essaierez mais vous vous foulerez une joue. Echauffez vous avant la prochaine fois !

# SCHUMAN *a un incroyable talent!*

*- shooting improvisé devant le garage*



Salut, je m'appelle Chaimaa, élève en T7.  
Depuis l'année dernière, la photographie me passionne : j'aime capturer des instants du quotidien et partager un regard unique du monde qui m'entoure



*- un samedi soir à Strasbourg*

