

Les élèves de l'option Théâtre du Lycée Robert Schuman  
ont la joie de vous présenter le fruit de leur parcours

**Deux spectacles chaque soir**

Jeudi 15 mai à 20H & vendredi 16 mai à 20H au Théâtre de Haguenau.

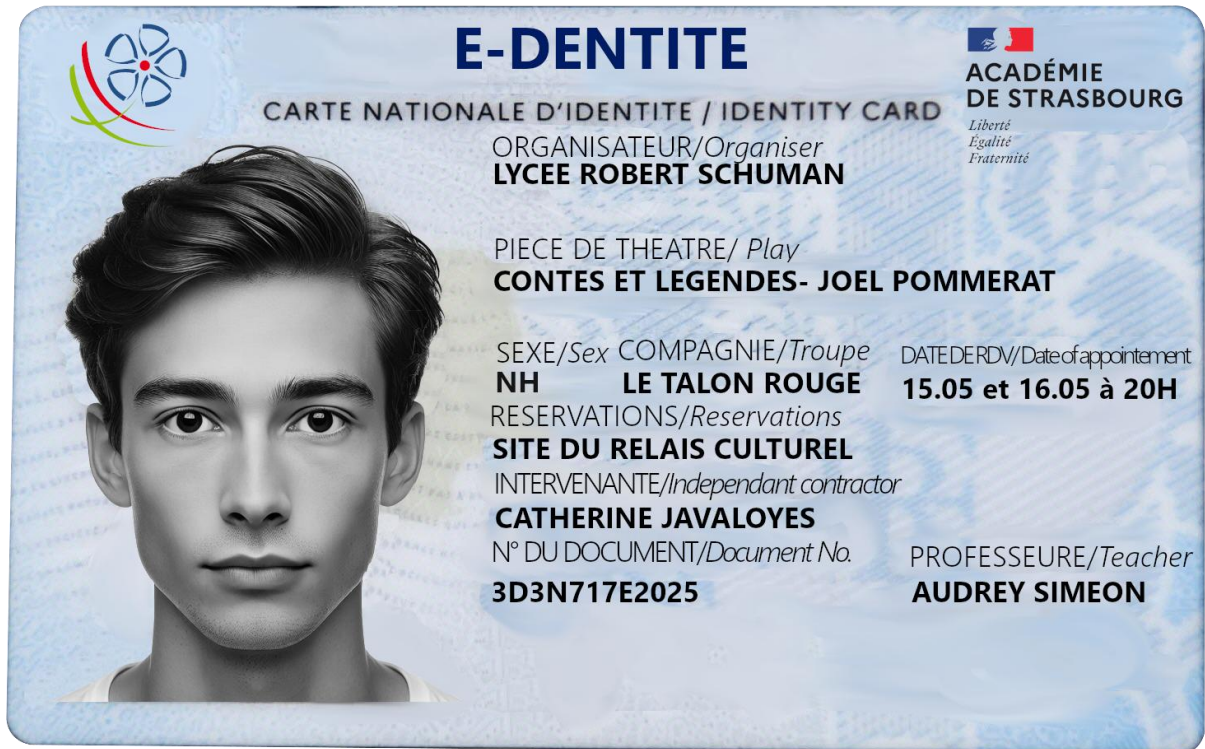
Réservations en ligne sur le site du Théâtre de Haguenau à l'adresse suivante  
<https://billetterie.relais-culturel-haguenau.com/>

« QUI SUIS-JE ? »

1<sup>ère</sup> partie



## 2de partie



**E-DENTITE**  
CARTE NATIONALE D'IDENTITE / IDENTITY CARD  
ORGANISATEUR/Organiser  
**LYCEE ROBERT SCHUMAN**

PIECE DE THEATRE/ Play  
**CONTES ET LEGENDES- JOEL POMMERAT**

SEXE/Sex COMPAGNIE/Troupe DATE DERDV/Date of appointment  
**NH LE TALON ROUGE 15.05 et 16.05 à 20H**

RESERVATIONS/Reservations  
**SITE DU RELAIS CULTUREL**

INTERVENANTE/Independant contractor  
**CATHERINE JAVALOYES**

N° DU DOCUMENT/Document No. PROFESSEURE/Teacher  
**3D3N717E2025 AUDREY SIMEON**

ACADÉMIE DE STRASBOURG  
Liberté  
Egalité  
Fraternité

**Cédric Baillet**, Proviseur du Lycée Robert Schuman

**Eric Wolff**, directeur du Relais Culturel et son adjointe **Catherine Leininger**

**Catherine Javaloyès**, intervenante artistique

**Audrey Siméon**, professeure de Lettres, responsable de l'option théâtre,

vous invitent à découvrir l'ensemble du résultat d'un cheminement théâtral enthousiasmant.

**Nous remercions Monsieur le Maire de Haguenau et Monsieur le Président du Relais Culturel de Haguenau qui nous mettent généreusement le théâtre à disposition et permettent aux élèves de travailler chaque année dans des conditions exceptionnelles.**

## « Qui suis-je ? »

**Premier projet :** *Mais songeons à répéter s'il vous plaît !* réplique que nous empruntons à *L'Impromptu de Versailles* de Jean-Baptiste Poquelin. Dans cette première partie, il sera question de l'identité du comédien et de la comédienne à partir du texte contemporain *Grammaire des mammifères* de William Pellier et autour duquel oscillent en miroir, quelques extraits du répertoire, de Molière à Marivaux en passant par Diderot mais aussi Philippe Torreton. Et nous avons mis de l'ardeur à jouer et déjouer les règles de cette savante grammaire du théâtre...!

**Durée 1H10**

**Avec** Alexandre Boutteau, Elya Doyduk, Sara Faullimel, Vivien Florence, Morgane Floquet, Méora Hube, Nazimdeniz Koyupinar, Emmy Lebrun, Samuel Limagne, Maïly Lorgouilloux, Quentin N'Guyen Arthur Risch, Antoine Schumayer, Bastien Staniewiez, Maurine Stéphan, Julie Tusch.

**Second projet :** *E-identité*

La seconde partie abordera un thème très actuel voire brûlant, celui de la présence des I.A dans notre quotidien, I.A qui s'invitent de plus en plus dans nos espaces privés, rediscutent notre place dans la famille, la société, bousculent notre relation à l'autre et notre identité: qu'est-ce qu'être humain? comment est-ce que je redéfinit mon rôle face à un robot qui parle et se meut comme moi? un robot qui échange pleinement avec moi avec lequel je crois devenir ami et sur lequel je projette mes sentiments et émotions...Ce questionnement vertigineux s'appuie sur l'un des derniers textes de **Joël Pommerat** *Contes et légendes* auquel nous empruntons des scènes, lesquelles se mêlent aux écritures des comédiens et comédiennes de l'option.

**Durée 1H15**

**Avec** Ahmet Eren Aydogan, Ayoub Balhousse, Wassim Balhousse, Margaux Bauerlé, Annabelle Claude, Lou-Ann Fuchs, Marie Gantzer, Honorine Magne, Nathan Perronne-Languin, Alex Pielot, Léa Seyfried, Sarah Siefert, Jules Vassard, Hugo Zimmermann.

**Et** Pauline Flüry-Herard, **assistante à la mise en scène.**

Ces deux projets sont le fruit d'un travail collectif où chacune et chacun est amené à créer, imaginer dans un esprit d'émulation et de partage. Un grand merci à Pascal Doumange venu un samedi matin pour nous apporter un éclairage précieux sur la création sonore dans un spectacle.

Les membres de l'option s'inscrivent également dans le cadre d'une école du spectateur avec une dizaine de sorties programmées à Strasbourg et surtout à Haguenau. A ce titre, merci au relais culturel de contribuer à nourrir notre imaginaire et notre goût pour le spectacle vivant.