**Enseignement de spécialité à procédure spécifique**

**de 1ère générale  :**

**ARTS PLASTIQUES**

Procédure et mode d’emploi : E10

Liste des établissements concernés :

|  |  |
| --- | --- |
| **Département** | **Etablissement** |
| BAS-RHIN |  Lycée Robert Schuman HAGUENAU *(arts plastiques)* |
|  Lycée Fustel de Coulanges STRASBOURG *(arts plastiques)* |
| HAUT-RHIN |  Lycée Camille Sée COLMAR *(arts plastiques)* |
|  Lycée Alfred Kastler GUEBWILLER (*arts plastiques*) |
|  Lycée Albert Schweitzer MULHOUSE *(arts plastiques)* |

Dossier de candidature composé :

* de la fiche de candidature
* d’une note courte permettant à l’élève de présenter son projet personnel
* des réalisations de 5 à 10 travaux :

\* dessin d'observation

\* travaux portant sur l'image : manipulation, détournement, technique de médium variés (collage, graphisme, couleur, peinture, photographie, infographie...) - les travaux en volume ou de grands formats seont présentés sous forme photographique.

Ce dossier sera d'autant plus apprécié qu'il est diversifié.

Chaque travail devra comporter au verso le cachet de l'établissement d'origine et la signature du chef d’établissement et, le cas échéant, celle de l'enseignant d'arts plastiques.

En cas de changement d’établissement, les familles expriment leurs vœux d'affectation par l'intermédiaire de la fiche de demande d’admission en 1ère générale du dossier d’orientation.

Transmission du dossier :

L'ensemble du dossier devra être transmis, par le lycée d’origine, directement à la commission d'étude des candidatures de l'établissement demandé pour le 12 mai 2022.

Examen de la candidature :

Une commission présidée par le proviseur du lycée d'accueil formule un avis sur la poursuite d’études dans cette formation (admis, liste supplémentaire, refusé).

Les avis de la commission sont communiqués

 - au SAIO avant le 25 mai 2022,

* aux établissements d'origine qui en aviseront les élèves concernés avant le conseil de classe du 3ème trimestre.

La Rectrice prononce l’affectation.

**Tout élève souhaitant être admis dans une formation soumise à procédure spécifique doit obligatoirement avoir transmis son dossier au lycée d’accueil dans les délais impartis. A défaut, son vœu est refusé par la commission d’affectation.**

**PARTIE A REMPLIR PAR L'ELEVE**

|  |  |
| --- | --- |
|   | **FICHE DE CANDIDATURE****pour l’admission dans l’enseignement de spécialité à procédure spécifique de 1ère générale**ARTS PLASTIQUES |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etablissement d’origine** | **Etablissement demandé** |
|  | **Lycée Robert Schuman de Haguenau** |

NOM de l’élève : Prénom :

Sexe : Date de naissance : ...........................................……………

Représentant légal : NOM : …………………………………………………. Prénom : ……………………………………………………….

Adresse : ..........................................................................................................................................................…………………………………………....................................................................................................................................................................………………………………………….

Téléphone : .......................................................

L.V.A : ............................................................... L.V. B : ...............................................................

Régime souhaité : □ externe □ demi-pensionnaire □ interne (hors établissement le cas échéant)

**Cadre réservé à la commission**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **REMARQUES** | Entretien éventuelDate : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | **Décision :**  Admis Refusé Sur liste supplémentaire n° |

**Tout élève souhaitant être admis dans une formation soumise à procédure spécifique doit obligatoirement avoir transmis son dossier au lycée d’accueil dans les délais impartis. A défaut, son vœu est refusé par la commission d’affectation.**

**Dossier à adresser au lycée demandé pour le 12 mai 2022**

**MOTIVATION DE L'ELEVE :**

**Présentez votre motivation de façon très synthétique :**

 ………

 ………

 ………

 ………

3. Avez-vous déjà une formation ou une pratique personnelle dans ce domaine, acquise par exemple en dehors de l’établissement ?

 oui □ non □

 ………

 ……… ………

4. dans votre projet professionnel, la culture artistique est importante ? oui □ non □

Dans quel domaine professionnel envisagez-vous de travailler ? Pourquoi ?

 ………

 ……….

 ………

 ………

 ……….

**Expression libre** (culture artistique ; artistes préférés ; orientation envisagée après le baccalauréat…)

 ………

 ………

 ……… ………

 ………

 ………

 ………

 ………

 ………

 ……….

 ………

Date et signature de l'élève : Signature du ou des représentant légaux :

**PARTIE A REMPLIR PAR L’ETABLISSEMENT D’ORIGINE**

NB : Fiche renseignée par le professeur principal (avec l’aide du professeur d’arts plastiques), visée par le chef d’établissement, puis transmise au lycée concerné.

**PROFIL DE L’ELEVE**

**Attitude en cours et implication** :

 ………

 ………

 ………

**Compétences en arts plastiques :**

- qualité de l’expression plastique

 ……

 ………

 ………

 ………

- compétences techniques et champs artistiques abordés

 ………

 ……….

 ………

 ………

Signature du professeur principal : Visa du chef d'établissement :