

## LA SPÉCIALITÉ « HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE »

⇒ Un enseignement dont le **but principal** est de faire acquérir aux élèves une solide formation générale par la lecture et l'analyse des œuvres qui constituent notre patrimoine culturel.

⇒ **Les horaires** : répartis entre la Philosophie et les Lettres.

⇒ **Le programme** :  
Essentiellement lecture et étude d'œuvres ou de textes, littéraires ou philosophiques qui permettront d'aborder quelques-unes des grandes questions de notre culture.

⇒ **Les objectifs** :  
Former l'esprit critique et le sens de l'analyse, développer de réelles capacités à lire, à écrire, à **s'exprimer et à argumenter**. Apporter une culture suffisamment solide pour comprendre le monde et l'époque dans laquelle nous vivons ainsi qu'être capable d'exprimer ce que nous en comprenons.

⇒ **A qui s'adresse cette spécialité ?**  
A tous ceux qui désirent disposer d'outils intellectuels pour mieux comprendre le monde qui est le leur.

REMARQUE : ce n'est pas une spécialité uniquement « littéraire », elle permet également d'aborder des questions dont les enjeux relèvent des sciences, du politique ou du droit. Elle n'est « littéraire » qu'au sens où ces questions sont abordées par l'étude des œuvres et des textes.

## PROGRAMME EN CLASSE DE PREMIERE

### LES POUVOIRS DE LA PAROLE

*Comment prend-on la parole ? A quelles fins ? Selon quels usages et pour quelles fonctions ? Est-il donné à tous de prendre la parole et que peut-on faire de cette parole ?...*

**PÉRIODE DE RÉFÉRENCE** : Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, Âge classique

### LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE

*Les différentes représentations du monde et des sociétés humaines : comment les hommes se sont-ils représentés l'univers et comment se le représentent-ils aujourd'hui ? Comment appréhendent-ils les sociétés dans lesquelles ils vivent et celles qui sont différentes des leurs ? ...*

**PÉRIODE DE RÉFÉRENCE** : Renaissance, Âge classique, Lumières

## POURSUITES D'ETUDES POSSIBLES

