

ACTUALITÉ DU LYCÉE MONDE VIRTUEL ACTUALITÉ DU MONDE  
L'ENTRETIEN ARTS ET CULTURE SCIENCES ET PROGRÈS  
L'APOSTROPHE CINEMA HOROSCOPE SCHUMAN A DU TALENT

2025

# SCHUCHOTEMENT

N°3

HAGUENAU

PL

# DANS CE NUMÉRO...

Dans ce nouveau numéro d'hiver vous découvrirez:

un focus sur **le monde virtuel** et la nouvelle IA de X, **l'actu du lycée et l'actu du monde**. Pour vous aider dans votre orientation lisez l'**entretien** avec une élève de la **fac d'Histoire de l'Art de Strasbourg**. Admirez les tableaux de l'hiver dans **Arts et Culture** et découvrez le fonctionnement de l'IA et bien d'autres faits scientifiques passionnants dans **Science et Progrès**. Découvrez aussi des recommandations de lectures hivernales pour vous réfugier sous un plaid dans **l'Apostrophe** en collaboration avec la **librairie La Marge de Haguenau**. Dans la rubrique **cinéma** succombez au charme de la nouvelle adaptation de **Nosferatu**. Evidemment, pour vous éclairer dans votre semaine, notre **horoscope** est là pour vous guider. En dernière de couverture découvrez la passion et le talent d'un élève de notre lycée pour la **mode et le design**.

*Bonne lecture !!!*

## MONDE VIRTUEL

QU'EST-CE QUE GROK-2 ?

En 2023, Elon Musk (fondateur de l'entreprise xAI) nous faisait part d'un projet, « une IA en quête de vérité maximale qui tente de comprendre la nature de l'univers ». C'est alors que, dans la même année, Grok vit le jour, dotée de capacités époustouflantes. Cependant, elle ne fut disponible qu'aux utilisateurs X Premium, et commettait encore quelques erreurs.



image créée par Grok-2

Mais fin 2024, a été rendue disponible à tous les utilisateurs X, Grok-2 (gratuitement, dans la limite de 25 requêtes/2 heures). Depuis sa sortie, ce chatbot toujours plus puissant séduit principalement pour son absence de censure. En effet, contrairement aux IA concurrentes, celle-ci est en mesure de créer des réponses ou images pouvant faire polémique (contenu sensible, mise en scène de célébrités...).

Ces images, toujours plus réalistes, ont déjà inondé les réseaux sociaux. Il faut toutefois garder en tête que, malgré un aspect très pratique et amusant, ces innovations appellent à redoubler d'esprit critique en utilisant Internet.



# L'ACTU DU LYCÉE

Beaucoup d'entre nous furent présents, le vendredi 20 décembre, juste avant les vacances de fin d'année tant attendues, les classes de terminale se sont affrontées lors d'un tournoi de volley organisé par l'équipe des professeurs d'EPS. Bonne ambiance et stratégies furent au rendez-vous : c'est la terminale 8 qui se hisse à la première place, accompagnée de la terminale 4 à la seconde et de la terminale 5 en troisième. Félicitations à eux et à tous les autres participants ! Vivement l'année prochaine !



Au ciné-club prochainement : le mardi 28 janvier sera projeté Rosa Luxemburg, de Margarethe Von Trotta (1983) d'une durée de 2h03. Découvrez la vie de Rosa Luxemburg, militante socialiste de la fin du XIX ième siècle à travers flashbacks et aventures ! Pour vous inscrire contactez les professeurs organisateurs (M.-A. FRITZ, M.-N. HADEY, J. HEITZ, M.SALVI)

Prochainement ne manquez pas la campagne de signature pour Amnesty International, l'association de protection des droits humains met en avant différentes personnes à travers le monde injustement condamnées ou persécutées. En signant pour elles vous agissez concrètement et participez à faire pression sur les instances qui bafouent leurs droits.



Vous doutez que cela fonctionne réellement ? Venez consulter l'exposition prochainement au forum qui vous présentera des cas résolus grâce à vos signatures.

- **Editeur de la publication:** Lycée Robert Schuman (Haguenau)
- **Directeur de publication:** C. Baillet
- **Nom et adresse de l'imprimeur:** CAR 3A Pl. Robert Schuman, 67500 Haguenau
- **Rédaction en chef:** Léa Seyfried, Nathan Perronne-Languin, Jules Hess, Adèle Kleinmann
- **Couverture, actu du lycée et actu du monde:** Nathan Perronne-Languin
- **Monde virtuel:** Oanelle Galera-Gaurivaud

- **Arts et Culture:** Hess Jules
- **Science et + :** Adèle Kleinmann
- **Intro, L'Apostrophe et Cinéma:** Seyfried Léa
- **L'entretien:** Antoine Schumayer
- **Horoscope:** rédaction en chef
- **Mise en page:** Seyfried Léa
- **Le mot de La Marge:** Librairie La Marge
- **Invités:** Salomé Deschamps et Antoine Vagner

# ACTU DU MONDE

## FOCUS en France

Pour démarrer nos traditionnelles actualités du monde, focus en France.

Bien que célébrées par la plupart d'entre nous, les fêtes de fin d'année ne furent pas du même ton pour tous dans le pays. La fin d'année fut marquée par la frappe du cyclone Shido sur Mayotte, le département Français d'outre-mer tant prisé pour ses plages et son soleil. Le samedi 14 décembre 2024 un épisode de cyclone tropical intense a violemment frappé l'archipel, provoquant la mort de 39 personnes selon le bilan actuel, qui, malheureusement, risque d'augmenter. Déclenchant l'état de calamité naturelle exceptionnelle, dispositif d'urgence permettant de gérer plus efficacement les catastrophes en évitant trop de procédures administratives, le gouvernement semble porter la volonté nécessaire de venir en aide aux Mahorais, dont les conditions plus que précaires alarment beaucoup d'entre nous. Selon info.gouv.fr près de 4000 membres de la sécurité civile, de la police nationale, de la gendarmerie nationale et des armées sont actuellement engagés à Mayotte pour porter secours aux habitants et rétablir l'ordre civil. Cependant, suite à la visite du Président de la République Emmanuel Macron dont le comportement et le ton furent largement critiqués, de nombreux internautes de la toile se demandent si la possible inaction climatique du président, et le peu de moyens que détenaient les Mahorais jusqu'alors ne seraient pas facteur de la gravité de la situation. Entre critiques et émotions, tous les Français ont pris part dans le soutien indéfectible envers Mayotte, une journée de deuil national fut d'ailleurs déclarée le 23 décembre dernier par le président de la République, invitant chacun à se recueillir pour les victimes, trop nombreuses.

## **GARDONS UN ŒIL SUR ... LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET LA DÉSINFORMATION**

Sujet houleux à débat, la liberté d'expression semble remise en question dans l'actualité. L'occupation au pouvoir d'idées politiques pouvant être qualifiées d'« extrêmes » dans de nombreux pays est un facteur non-négligeable du recul de ce droit fondamental. Récemment, The Guardian, la Vengera ou bien Mediapart ont annoncé quitter la plateforme X (anciennement Twitter), afin de lutter contre la désinformation. En effet, ces médias blâment le PDG du réseau, Elon Musk, nommé par le récemment élu Donald Trump à la tête du ministère de « l'efficacité gouvernementale ». Le milliardaire, dépeignant les utilisateurs de la plateforme comme de nouveaux médias à consulter, et son ami Republicain, ayant qualifié lors de sa campagne de 2024 les journalistes d'« ennemi du peuple », inquiètent beaucoup d'Américains au sujet de la sûreté de la presse et ses moyens. Le chaos de l'information et la haine facilement constatables rendent donc fastidieuse la tâche de se renseigner, en particulier quand la politique est en jeu.

Aussi, en Afrique du Nord cette fois-ci, en mi-novembre dernier à Alger, l'écrivain Boualem Sansal fut arrêté par les autorités locales. Placé en unité de soin depuis la mi-décembre, l'écrivain franco algérien fut qualifié d'« imposteur qui ne connaît pas son identité » faisant référence à ses propos critiques envers le régime algérien et son président actuel Abdelmadjid Tebboune. Aujourd'hui Boualem Sansal demeure toujours prisonnier d'Algérie, incarnant un triste exemple du manque de liberté d'expression.

Ainsi, que ce soient les médias et la presse remis en question par les politiques ou bien l'exemple d'un écrivain arrêté pour ses idées, il est utile de rappeler que la liberté d'expression se gagne encore et que les luttes pour celle-ci perdurent encore.

# L'ENTRETIEN

## La vie après le lycée : entretien avec Salomé 18 ans en licence d'Histoire de l'art à la faculté de Strasbourg

Peux tu te présenter rapidement ?

Je m'appelle Salomé Deschamps j'ai 18 ans je suis en première année d'études d'histoire de l'art à la faculté des sciences historiques de Strasbourg depuis la rentrée. J'étais élève au Schuman avec les spécialités HLP et arts plastiques en terminale j'ai fait partie de la troupe de théâtre du lycée pendant trois ans je suis passionnée d'art depuis mon enfance, dans toutes ses formes. J'ai eu la chance de baigner dans un monde très artistique depuis mon enfance grâce à mes parents qui m'ont traînée dans des musées depuis mon plus jeune âge et ils m'ont également permis d'énormément voyager ce qui m'a permis de découvrir de nombreuses cultures et de m'ouvrir sur le monde.

Quel type de contrôle as-tu ?

Les professeurs appellent ça un contrôle continu mais c'est en fait des examens de demi-semester et de fin de semestre. Pour faire simple, dans chaque matière, j'ai deux examens.

Comment t'organises-tu et comment gères-tu la charge de travail ?

Si je dois être honnête je ne suis pas si bien organisée que ça, mais personnellement, j'adore travailler dans la bibliothèque de ma fac parce que nous avons notre propre bibliothèque d'Histoire de l'Art dans le palais universitaire mais il en existe beaucoup d'autres ! La Bibliothèque Nationale et Universitaire est super et Le Studium est génial aussi, dans ces bibliothèques, tu peux réserver des salles pour y faire des travaux en groupe et il y a même un tableau à ta disposition !

Peux-tu nous parler de la vie sociale en étude supérieure ?

Quand tu commences ta vie étudiante, ce qui est super important c'est de faire très attention à ne pas trop sortir voir les autres mais ne pas trop s'enfermer non plus ! C'est bien de se faire des potes dans sa licence ou même des collègues de travail, lorsque tu loupes des cours on peut te les envoyer, c'est essentiel et même plus simple pour réviser. On a aussi un groupe avec toute ma licence dedans pour s'aider et échanger. Pour rencontrer des gens, je fais partie de l'ARTUS, l'association de théâtre strasbourgeois qui est faite pour tous les étudiants. Il y a aussi des associations politiques. De plus il y a l'association de la fac qui organise des soirées étudiantes dans plein de bars dans Strasbourg, souvent des soirées à thème. Surtout, il ne faut pas hésiter à aller vers les gens de son amphi, taper la discute, poser des questions tout le monde est chill et on est tous dans la même situation. On est tous des adultes et on est là pour s'entraider.

tes idées pour la suite ?

Je ne sais pas clairement vers quelle profession je me dirige, ce qui ne me pose aucun problème, les trois années de licence vont me permettre de faire de nombreux stages dans différents secteurs. La conservation du patrimoine est pour moi essentielle c'est pourquoi je me suis dirigée dans cette voie. L'enseignement et la recherche m'intéressent également et me permettraient de rester en contact direct avec des étudiants ce qui me plairait. Mais la médiation dans divers musées serait aussi un bon moyen de transmettre du savoir et ma passion à autrui. En bref mes études me plaisent énormément par la diversité des sujets que j'étudie de l'histoire à l'architecture de l'époque antique à nos jours, et surtout par toutes les possibilités futures quelle m'offre.



- une licence passionnante avec de super profs
- une bibliothèque très riche
- super ambiance et beaucoup de choses mises en place pour le bien être des étudiants



- beaucoup de démarches administratives contraignantes et peu claires lors de l'inscription
- peu d'encadrement, il faut être très autonome



# ARTS & CULTURE

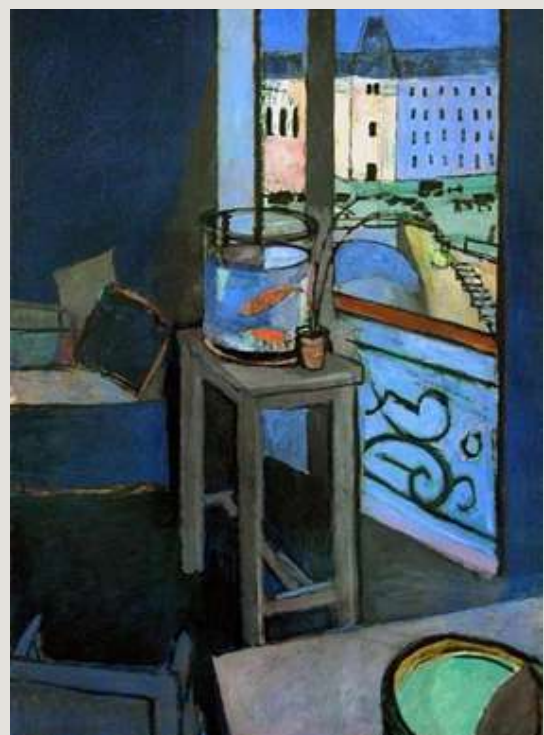
## *hiver et autres joyeusetés*

Hope Gangloff : un peintre expressionniste qui sublime les corps en mettant au premier plan leurs situations quotidiennes. Une peinture aux airs de situation psychologique post-fêtes de famille. Elle illustre l'hypocrisie familiale qui nous atteint comme la grippe saisonnière et nous confine sous nos draps. Le corps est en hésitation il ne se livre pas au confort de la couette mais ne présente pas non plus de marque de contrainte musculaire.



*Flowers* ; une œuvre de Andy Warhol réalisée en 1964 qui dégage une atmosphère hivernale . Des fleurs aux teintes froides qui nous évoquent les températures de l'hiver . Le motif de la fleur nous rappelle le printemps qui vient après le froid et nous renvoie également à un sentiment de confort. L'œuvre d'Andy Warhol est reproductible elle utilise la méthode sérigraphique, toutefois chaque tirage est rendu unique par les aléas dus à l'aspect manuel du procédé d'impression.

La peinture de Matisse *Intérieur, bocal de poissons rouges* réalisée en 1914 a une dominante de teinte froide, brisée par le bocal de poisson rouge qui apporte un point de chaleur. Cette composition rappelle le confort des températures hivernales lorsqu'elles sont brisée par un point de chaleur , le confort de la lecture au coin du feu . La peinture de Matisse est réconfortante et nous rappelle la douceur des basses températures .



# les nouveautés à ne pas manquer

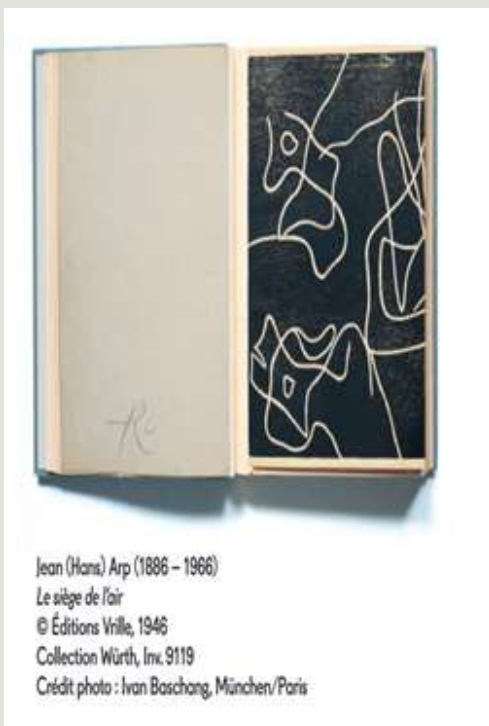
## Dirty RAINs

L'exposition a lieu au CEAAC (Centre Européens d'Actions Artistique Contemporaines) de Strasbourg, cette exposition met en lumière le travail de deux artistes : Marianne Maric et Endre Tot. Leur travail s'intéresse à la libération des différentes formes d'expressions les deux se sont notamment intéressés au corps et à sa mise en lumière en utilisant le médium photographique, l'espace public et le lien entre corps et architecture. Marianne Maric choisit notamment de prendre des photos sur l'espace public afin de considérer cet espace comme lieu de représentation et d'expression.



Endre Tot réalise également de la photographie, notamment érotique qu'il censure par la suite avec des outils graphiques notamment la barre oblique ce qui peut faire écho à la partie de sa vie qu'il a passée dans le bloc de l'est pendant la guerre froide où le contrôle des médias et de l'espace public ne permettait pas une expression libre. Pour les deux artistes la photographie sert aussi de témoignage pour les installations temporaires qu'ils mettent en place. Cette exposition est gratuite et a été réalisée par la commissaire d'exposition Alice Motard, elle nous permet de découvrir les travaux de deux artistes méconnus du grand public et de redécouvrir la photographie sous un nouveau jour.

## LA BIBLIOTHÈQUE FANTASTIQUE



Cette exposition a lieu au musée Wurth jusqu'au 6 avril 2025, elle établit un lien entre la littérature et l'art pictural. L'exposition présente ainsi par ordre alphabétique des livres illustrés, des ouvrages d'artistes (un livre dans lequel l'œuvre «l'illustration» prend le dessus sur le propos) prisés par l'avant garde. Le livre d'art fut pour de nombreux artistes une façon de présenter leur œuvre à un public plus large et de les diffuser dans des formats peu coûteux. L'exposition est un parcours immersif qui débute par des artistes qui éprouvent un intérêt pour l'écriture et son étymologie et il se poursuit avec la volonté de considération matérielle du livre avec Mutterkorn de Anselm Kiefer qui crée tout en s'inspirant des mots de Paul Celan ce qui renforce ce rapport entre art pictural et les arts plastiques.

# SCIENCES ET +

## L'IMAGE : →

Impossible de ne pas s'émerveiller devant cette photographie prise par le télescope Webb de la nébuleuse de l'Aigle... Mais en dehors de ses qualités esthétiques, ce cliché en fausses couleurs permet aux scientifiques d'analyser la composition chimique de cette région de l'espace : l'hydrogène paraît en rouge, le soufre en jaune, l'oxygène en bleu... Ces données sont très utiles aux chercheurs, pour mieux connaître l'univers.



## L'ACTU :

Des chercheurs ont récemment réussi à détecter la maladie d'Alzheimer grâce à une simple prise de sang ! Cette maladie est souvent diagnostiquée à un stade avancé, à cause d'un manque de moyens pour la détecter. Mais si cette découverte est confirmée par d'autres études, on pourrait dépister la maladie par une prise de sang (couplée à on pourrait dépister la maladie par une prise de sang (couplée à d'éventuels autres examens), et la détecter plusieurs années avant d'éventuels autres examens), et la détecter plusieurs années avant l'apparition de symptômes l'apparition de symptômes! Cela permettrait une meilleure prise en charge des patients.

## FOCUS SUR L'IA:

Actuellement, on entend beaucoup parler de l'intelligence artificielle (IA), un thème assez controversé... Il est parfois difficile de se faire un avis sur le sujet, puisque l'IA reste un terme très largement employé mais finalement rarement expliqué. L'intelligence artificielle, sans rentrer dans les détails, est constituée d'équations fonctionnant entre elles comme un réseau de neurones, pour trouver, trier et utiliser des données issues d'Internet et de ses interactions précédentes. Elle est conçue pour constamment s'entraîner et s'améliorer, pour se rapprocher le plus possible d'un fonctionnement « humain ». Il s'agit d'un outil encore en développement qui n'en est qu'à ses débuts, et c'est pourquoi l'IA suscite une certaine crainte : elle pourrait un jour surpasser l'Homme et échapper à son contrôle ou le rendre trop dépendant, ou bien le remplacer dans de plus en plus de tâches, ce qui est déjà le cas dans une moindre mesure. Mais son utilisation grandissante pose aussi des problèmes dans le présent : les lois sont encore assez vagues au sujet des droits d'auteur, et il existe un problème de confidentialité. Mais ce nouvel outil reste une avancée très utile dans de nombreux domaines : en sciences, l'IA permet de créer des modèles très complexes et de réaliser des calculs qu'un humain n'aurait pas les capacités ou le temps de réaliser. L'IA améliore aussi la logistique dans les entreprises et engendre un gain de temps et d'argent. Elle peut aussi remplacer l'Homme dans des tâches pénibles ou dangereuses. On la retrouve également dans la sécurité, l'informatique, la médecine, ... L'intelligence artificielle est donc une avancée majeure dans de nombreux domaines, à condition qu'elle soit bien comprise et utilisée sans excès...



# CINÉMA

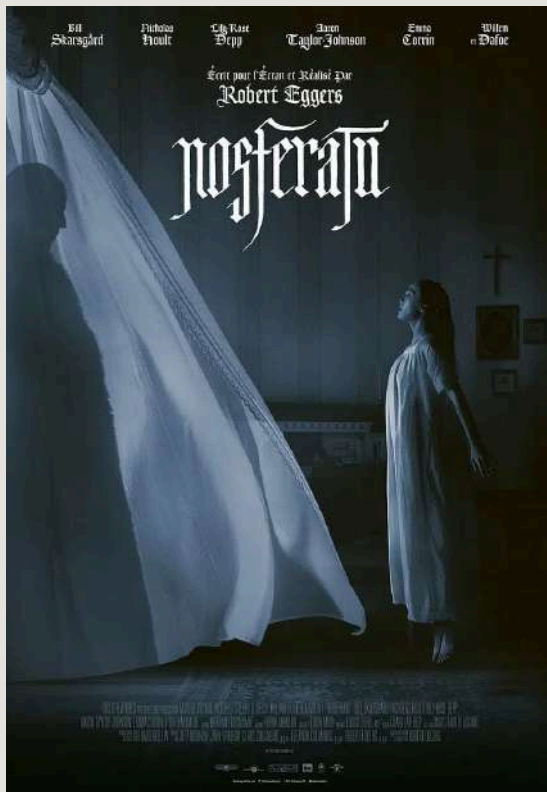
## Nosferatu : entre nouveautés et influences

Ce 25 décembre, jour de Noël, est sorti le très attendu *Nosferatu* de Robert Eggers. Reprise du mondialement connu mythe gothique de Dracula il fait suite à de très nombreuses adaptations cinématographiques qui ont marqué la culture populaire, mais en choisissant le nom de *Nosferatu* pour son film, Robert Eggers s'inscrit dans une tradition cinématographique de l'horreur particulière. En reprenant la première adaptation du mythe devenue culte : le film muet *Nosferatu le vampire* (1922), réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, il fait un hommage à l'esthétique sombre et terrifiante du vampire loin de celle érotique et séduisante utilisée dans les films et séries de vampire plus récents.

On peut remarquer de nombreuses références à ce premier film, l'utilisation de l'ombre du vampire avec sa démarche de profil et ses mains aux longs ongles qui se déplacent sur les murs et même lors d'un très beau plan au dessus de la ville est une caractéristique des deux films. Le vampire lui-même est similaire à celui du premier *Nosferatu* dans sa posture et sa silhouette mais est tout de même marqué par certaines originalités. Son corps est une véritable carcasse, souvent montré emmitoufflé dans un long manteau ou nu comme une bête le vampire est réellement un « monstre ». On notera aussi une spécificité étonnante du nouveau *Nosferatu* qui pourrait le rendre grotesque : sa moustache. Elle est peut être une référence au personnage à l'origine même du roman de Bram Stoker: Vlad III L'Empaleur, prince de Valachie.



l'ombre du vampire dans *Nosferatu* de Friedrich Wilhelm Murnau



affiche du film

Riche en référence et en héritage, *Nosferatu* innove aussi en mettant l'horreur au sein du foyer et en donnant le rôle principal à une femme, Lily-Rose Depp, la victime du désir macabre du vampire. Centré sur le personnage de cette jeune femme tourmentée et sous l'emprise du vampire, Robert Eggers met en lumière l'aspect horrifique de la société puritaine allemande et sa violence envers les femmes "folles" et "hérétiques" ainsi que la négation du désir des femmes alors tabou.

On notera aussi l'incroyable jeu de Lily-Rose Depp très exigeant dans les contorsions du corps et les expressions du visage délirantes qui donnent d'impressionnantes scènes de possession. L'actrice a d'ailleurs évoqué son travail physique pour ce jeu lors d'une interview pour l'émission Quotidien.



image du film

# L'APOSTROPHE

*Les lectures de l'hiver pour profiter de votre nouveau plaid*

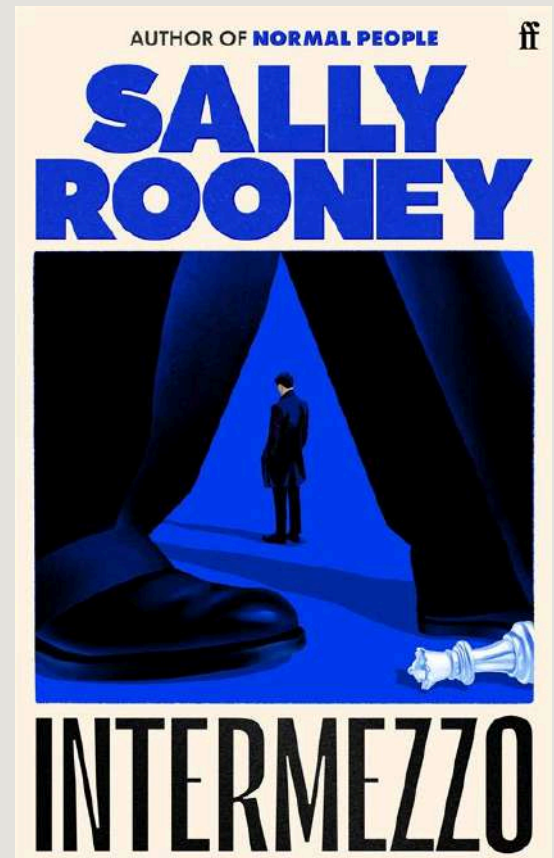
Durant les vacances, la plupart d'entre vous ont sûrement eu droit aux traditionnelles fêtes de familles, plus ou moins plaisantes en fonction de chacun. La famille est un thème souvent délicat, mais c'est avec une sensibilité et une justesse magnifique que Sally Rooney aborde ce thème dans son nouveau roman paru ce 24 septembre et très attendu par le public : *Intermezzo*.

"Intermezzo" est un mot utilisé pour désigner une pause musicale entre deux scènes d'une pièce de théâtre ou deux actes d'un opéra. C'est l'histoire qui nous est racontée dans ce nouveau roman de Sally Rooney, deux vies mises en pause et rapprochées par un évènement profondément marquant: la mort d'un proche.

Ivan et Peter, deux frères que les années ont éloignés, et qui ne semblent pas avoir grand-chose en commun à part leur lien fraternel se retrouvent à la mort de leur père.

Ivan, vingt-deux ans, est un brillant joueur d'échecs, ultrasensible et solitaire. Peter, juriste renommé de Dublin, est un trentenaire aux multiples conquêtes perdu entre ses deux relations complexes avec Naomi une jeune fille spontanée à la vie instable que rien n'atteint et Sylvia son amour de jeunesse touchée par un terrible évènement qui l'empêche de mener une vie normale, dont il n'arrive pas à se détacher. Tous deux vivent des amours périlleuses pendant ce moment délicat de deuil, intermède de vie où la fragilité n'exclut pas l'aventure.

Ancré dans la période de Noël et le froid de l'Hiver plongez dans ce roman mélancolique qui réchauffera votre coeur et vous fera peut-être verser une (ou plusieurs) larme.



*Le chien, la neige, un pied*, de Claudio Morandini

Au cœur de la montagne italienne, Adelmo Farandola vit en ermite, fâché avec l'espèce humaine. L'hiver est dur, les provisions se font rares et les murs de sa cabane sont bien frais. Un chien errant gratte à la porte, refuse de partir, et se fait peu à peu apprivoiser. Ces deux âmes solitaires discutent et se donnent un peu de baume au cœur. Quand le printemps arrive, un pied humain émerge des glaces en dégel, non loin de la cabane. Adelmo ne se rappelle rien, mais il semble que sa mémoire lui joue des tours... Glaciale, étrange et cruelle, voici une histoire qui nous fait apprécier notre chaud cocon protecteur !



# HOROSCOPE



## BÉLIER

Parcoursup approche, servez vous des messages qui vous souhaitaient "bonne année" pour faire les 20 choix qui détermineront votre vie.



## TAUREAU

Vous retrouverez l'assiette du repas de Noël de votre tonton relou sous le canapé, désinfectez immédiatement.



## GÉMEAUX

Vous accomplirez toutes vos résolutions 2025 (seulement la première semaine de janvier, arrêtez de vous battre et mangez du chocolat).



## CANCER

Après une parenthèse enchantée ces vacances vos professeurs vous harcèleront jour et nuit. Il faut croire que vous leur avez manqué. Courage.



## LION

En vous baladant sur Vinted vous trouverez le magnifique chandail vert que vous aviez offert à votre tante pour Noël. Elle avait pourtant l'air ravie. Restez sur vos gardes.



## VIERGE

Vous flasherez sur cette magnifique paire de boucles d'oreilles en solde sur le net et elles vous créeront une infection. Votre tendance à faire des achats compulsifs vous sera fatale.



## BALANCE

L'enfant énervant et bruyant de votre famille vous volera votre couronne remportée durement après 4 parts de galette. Attaquez.



## SCORPION

Le Dry January sera pour vous l'occasion d'enfin reconnaître la personne à côté de vous en fin de soirée. Dommage ça ne dure qu'un mois.



## SAGITTAIRE

Des semaines après les fêtes, les huitres ne sont toujours pas passées. Tenez bon.



## CAPRICORNE

Mariah Carey sortira une nouvelle chanson pour célébrer le mois de janvier. Percez vous les tympans de manière préventive, ce sera moins douloureux.



## VERSEAU

Le père Noël descendra vraiment du ciel, percuté par un avion, regardez les images si vous voulez vous débarrasser des excès des fêtes.



## POISSON

Votre professeur préféré s'avèrera faire partie du côté obscur de la force et vous fera subir une évaluation coefficient 12 dès la rentrée. Méfiez-vous des apparences.



# SCHUMAN

*a un incroyable talent !*



Bonjour !

Je m'appelle Antoine Vagner ,actuellement en classe de première spé arts-plastique ,j'ai la joie de pouvoir vous présenter mes créations ...

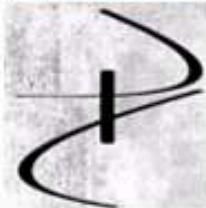
Passionné par le design de mode, j'ai commencé récemment à donner formes à mes idées et à les partager avec les autres. Ainsi, j'essaye de représenter ma personnalité et ma vision du monde à travers des pièces réalisées manuellement ,principalement en me servant de vêtements usés .

Mon but est de pouvoir vivre de ma passion et de me faire connaître ...

**Réseaux :**

IG [anvgr\\_3](#)

TIKTOK



Mon premier sac upcyclé :



Ma création la plus récente :