***L’enfance est un couteau planté dans la gorge***

***(* Wajdi Mouawad*, Incendies)***

**Retour aux sources du théâtre**

2013 - Retour aux sources de la Comédie avec les masques de la commedia dell’arte : ***YéYé-Yoyo***

2014 - Retour aux sources de la Tragédie avec le chœur antique : ***Promesses***

***Promesses*** est à la croisée de deux désirs et de deux générations :

Pour les plus âgés, c’est l’émerveillement intact et tenace devant le spectacle des ***Atrides*** d’Ariane Mnouchkine : aussi avons-nous abordé le travail du chœur antique sous la houlette de Dominique et de Vincent, deux comédiens du Théâtre du Soleil.

Pour les plus jeunes, c’est la déflagration d***’Incendies*** et la découverte de Wajdi Mouawad : aussi avons-nous abordé la tragédie contemporaine sous la houlette d’Yvan et de Fred, deux comédiens du TNS.

Enfin, un pari fou : mon désir de faire raconter cette fable incandescente, cette histoire des jumeaux, des adolescents d’aujourd’hui, qui, à la mort de leur mère, se voient confier la mission de retrouver un père qu’ils croyaient mort et un frère dont ils ignoraient l’existence, par un chœur de femmes, dans un Orient rêvé et très ancien.

Nous avons mis toute notre ardeur à façonner ce spectacle ambitieux :

nous l’avons voulu aussi beau que violent, aussi lumineux que grave.

C’est une tragédie, certes, ô combien douloureuse;

une quête des origines d’une terrifiante cruauté.

Mais elle s’achève sur l’affirmation de l’Amour,

la force consolatrice de la Parole et l’élan conquérant de la Jeunesse.

  ***Dans ton combat contre le monde, seconde le monde***

**( F. Kafka)**

**Christa Wolff, avril 2014**